

BIBLIOTECA MIRA
Piazza San Nicolò, 11/1
30034 Mira
tel. 041 5628123
bibliomira@miracubi.it

Visita i siti
www.miracubi.it
[www.facebook.com/
biblioteche.dimira](https://www.facebook.com/biblioteche.dimira)

BIBLIOTECA ORIAGO
Via Venezia, 171
30034 Oriago di Mira
tel. 041 5628371
biblioriago@miracubi.it

**Suggerimenti
di lettura
DAI 10 AI 13 ANNI**



COMUNE DI MIRA
Assessorato alla cultura

Biblioteche comunali di Mira e Oriago



**E' arrivata l'estate e
non sai cosa leggere?**

**Ecco alcuni suggerimenti di lettura
pensati apposta per te!**

Troverai tante letture di
di genere diverso,
storie divertenti,
avventurose e appassionanti.
Le letture proposte sono rivolte
ai ragazzi dai 10 anni in su,
scelte dai bibliotecari fra le
novità librerie degli ultimi anni.
Sono suddivise per argomento,
a fianco ad ogni titolo
troverai l'età di riferimento
che è sempre puramente indicativa.
Buona lettura!

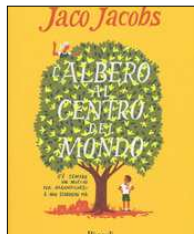
NATURA

alberi e piante

animali

scienza

avventura



**L'ALBERO AL
CENTRO DEL
MONDO**

di Jaco Jacobs
Rizzoli, 2019

MIRA

+ 10 anni



**LIBERA:
un'amica tra le
onde**

di Daria Bertoni
Mondadori, 2020

MIRA

+ 10 anni



**L'EVOLUZIONE
DI
CALPURNIA**

di Jacqueline Kelly
Salani, 2011

MIRA

+ 10 anni



**IL GRIDO
DEL LUPO**

di Melvin Burgess
Equilibri, 2017

MIRA

+ 13 anni



L'ESPLORATORE

di Katherine Rundell
Rizzoli, 2020

ORIAGO

+ 11 anni



**LA VITA SEGRETA
DELLE DONNE
FIORE**

di Leticia Costas
Mondadori, 2018

MIRA

+ 12 anni

aaa cercasi mamma

December ricorda di avere questo nome proprio perché è nata nel mese di dicembre. Ha una cicatrice sulla schiena da cui è sicura che spunteranno presto le sue ali. Non si sente una bambina ma un uccello ed è per questo che conosce benissimo le caratteristiche di moltissime specie e da loro cerca di apprendere la tecnica del volo. Quando si trova in una nuova famiglia affidataria cerca sempre un luogo dove ci sia l'albero più adatto sul quale esercitarsi. Mangia semi di girasole e scrive la sua biografia su un libriccino a cui ha dato il titolo: La storia straordinaria della ragazza rondine. È convinta che ogni nuova famiglia sia per lei solo una soluzione temporanea, perché di sicuro spiccherà presto il volo e migrerà in luoghi indimenticabili come fanno tutti gli uccelli che lei conosce e forse ritroverà anche la sua mamma. Amelia Earhart è la sua fonte di ispirazione, ha fatto anche un tema di italiano su di lei e fra le cose che la colpiscono di più ci sono alcune sue frasi:

"Non interrompere mai qualcuno mentre fa ciò che aveva definito impossibile."

"Non hai mai visto un albero fino a che non ne hai guardato l'ombra su dal cielo"

"Ma ai sogni cosa importa dei limiti e dei confini?"

Nell'ennesima casa in cui sarà ospitata però non ci sarà una famiglia qualunque ad accoglierla ma bensì Eleonor, una donna speciale. Anche lei come December conosce bene gli uccelli e gestisce il rifugio per animali selvatici in difficoltà. Vive da sola in una piccola casa sperduta in mezzo alla natura dove ha collocato mangiatoie e fontanelle per tutti i suoi piccoli amici. Ama la zuppa e i biscotti. La sua voce infonde serenità e ogni suo piccolo gesto e attenzione saranno determinanti per farle riacquistare, piano piano, fiducia in se stessa e negli altri. Anche nella nuova scuola le cose non saranno facili ma l'amicizia con Cheryllynn renderà ogni giorno più leggero e affrontabile. E poi c'è Henrietta, una poiana codarossa rimasta ferita che si trova nel rifugio di Eleonor e che per guarire e tornare in libertà ora ha bisogno di tutto l'aiuto di December. Chi lo sa?! Forse questa volta scoprirà che il suo destino non è quello di spiccare il volo ma quello di provare a mettere radici? Un romanzo tenero, profondo e commovente. Una protagonista di grande sensibilità, unica e indimenticabile.



VORREI DUE ALI

di Sandy Stark-McGinnis
Mondadori, 2020

ORIAGO

+11 anni



amicizie speciali

Lindsay Mattick, una dei due autori della storia, è la vera pronipote del tenente Harry, l'amico inseparabile di Winnie, e si occupa di diffondere in tutto il mondo, attraverso i suoi libri, la vera storia dell'orso Winnie the Pooh. In questo romanzo la narrazione vista dalla prospettiva dell'orsetta, intreccia i dialoghi dell'autrice con il figlio Cole mentre gli racconta la vera storia del suo vecchio e inseparabile orso di peluche.

La storia comincia nei primi del '900, fra i boschi del Canada, dove viveva una piccola orsa con la sua mamma. Un giorno, un terribile cacciatore che uccideva animali selvatici per ricavare guadagno dalle pellicce, uccise la madre. Il nipote di questo, di animo ben più sensibile, pregò il nonno di risparmiarla la cucciola. Sapendo che era troppo giovane per poter sopravvivere da sola nei boschi la portarono a casa con loro. Per qualche tempo il ragazzo si occupò di lei ma quando cominciò a fare danni nella fattoria il vecchio decise di sbarazzarsene. Così la portò in stazione, dove c'era un gran via vai di soldati che partivano per la guerra, per riuscire a venderla. Lì incontrò il tenente Harry Colebourn, che preso dalla tenerezza decise di adottarla. Winnie divenne la mascotte dell'esercito della seconda brigata di fanteria. Harry era il veterinario dell'esercito e la compagnia e l'aiuto di Winnie si rivelarono per lui davvero preziosi. Per la piccola orsa non fu difficile farsi ben volere da tutti, fece amicizia con i cavalli, capre e topi, e quando l'esercito attraversò l'oceano per andare in Europa a combattere la Grande Guerra, Harry la portò con sé. Rimase con lui finché la situazione non degenerò ed Harry fu costretto a trovare per lei una sistemazione più sicura allo zoo di Londra. Mentre fuori dalle mura la città era assalita dai bombardamenti, nella sua gabbia Winnie sentiva terribilmente la mancanza di Harry e della sua vita precedente. Per fortuna c'erano tante persone che per distrarsi dalla guerra si riversavano allo zoo, e alcune di queste cominciarono a farle visita quotidianamente perché trascorrere del tempo con l'orsa li faceva sentire meglio:

<< "Ecco perché sono qui" Winnie si avvicinò e fiocò il naso dritto nella faccia della signora Mappin.

"Io aiuto gli altri a stare meglio!" >>

Una storia di amicizia unica e speciale fra uomo e animale, che si intreccia agli eventi bellissimi della Grande Guerra, vista con gli occhi e il cuore di un'orsetta.

In fondo al testo troverete l'album di famiglia, con il diario, le foto e tutta la documentazione appartenente al bisnonno dell'autrice attraverso la quale si è ispirata per la sua storia.

L'illustratrice Sophie Blackall grazie alle illustrazioni di La vera storia dell'orso Winnie si è aggiudicata il prestigioso Caldecott Award.



WINNIE E LA GRANDE GUERRA

di Lindsay Mattick e Josh Greenhut
Mondadori, 2019

ORIAGO

+10 anni



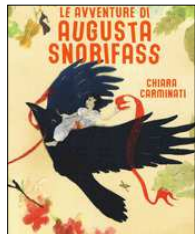
AVVENTURA

esplorazioni

coraggio

fantasy

ingegno



**LE AVVENTURE
DI AUGUSTA
SNORIFASS**

di Chiara
Carminati
Mondadori, 2018
ORIAGO

MIRA

+ 10 anni



LUCILLA

di Annet Schaap
La Nuova Frontiera
junior, 2019

ORIAGO

+ 11 anni



**HAI LA MIA
PAROLA**

di Patrizia Rinaldi
SinnoS, 2019

MIRA

+ 10 anni

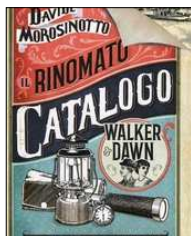


**MENO MALE
CHE IL TEMPO
ERA BELLO**

di Florence Thinar
Camelozampa, 2018

ORIAGO

+ 10 anni



**IL RINOMATO
CATALOGO
WALKER**

di Davide
Morosinotto
Mondadori, 2016

ORIAGO

+ 10 anni



**CORRENDO
SUL TETTO
DEL MONDO**

di Jess Butterworth
San Paolo, 2018

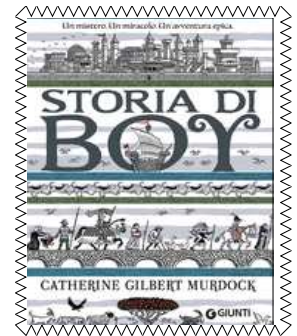
ORIAGO

+ 12 anni

un' avventura epica

La storia ha luogo nel 1350 ed è ambientata fra la Francia e l'Italia. Il protagonista è un orfano, di nome Ragazzo, che vive come servo in un maniero, il suo padrone è rimasto vittima in battaglia, non è più in grado di intendere e volere e ad amministrare la corte per lui è Cuoca, la domestica che ha preso il posto della moglie da quando è mancata. Nel villaggio Ragazzo fa una vita molto umile e si occupa delle capre, purtroppo viene anche emarginato e deriso come fosse un mostro a causa della sua gobba. Un giorno si presenta al maniero un misterioso pellegrino di nome Secundus, che decide di barattare con Cuoca l'aiuto del giovane per i futuri tre giorni di viaggio. Secundus è tornato dagli inferi per recuperare alcune reliquie di San Pietro da riportare sulla tomba del santo, in cambio del suo accesso in paradiso per potersi ricongiungere finalmente con la moglie e il figlio. Ragazzo è inizialmente impaurito dall'uomo, non sa quale sia la sua reale missione, e gli animali con cui riesce a comunicare non fanno che metterlo in guardia da lui. Nonostante ciò finisce per legarsi a Secundus e riuscirà ad andare con lui fino a Roma, con la speranza che il santo possa fare un miracolo anche per lui rendendolo un ragazzo come tutti gli altri. A renderlo diverso non è però solo la sua gobba e Secundus se ne accorgerà molto presto. I due si troveranno ad affrontare enormi pericoli mettendo più volte a rischio le loro vite, ma il coraggio e la determinazione saranno vincenti.

Un'avventura incredibile a sfondo religioso, fra il reale e il fantastico, ambientata in epoca medioevale. Un romanzo originale e appassionante, ricco di tensione e colpi di scena, dall'atmosfera buia e densa di odori, suoni e visioni. Credo sia una sfida avvicinare i ragazzi ai temi religiosi come quelli affrontati in questo romanzo, così lontani dalla nostra epoca, ma proprio per questo credo anche che sia un'occasione unica offrire una lettura come questa, che senza dubbio saprà far riflettere. Spicca inoltre il tema della diversità e dell'accettazione, più che mai attuali e trasversali nei secoli.

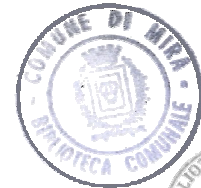


STORIA DI BOY

di Catherine Gilbert Murdock
Giunti, 2019

ORIAGO

+13 anni



PASSIONI

sport

musica

coraggio

determinazione



**LA RAGAZZA
CHE IMPARO'
A VOLARE**

di Viviana Mazza
Mondadori, 2020

MIRA

+ 10 anni

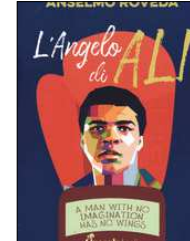


**LA SCELTA
DI RUDI**

di Françoise
Dargent
EDT, 2018

MIRA

+ 12 anni

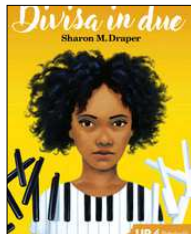


**L'ANGELO
DI ALI'**

di Anselmo Roveda
Coccole books,
2018

MIRA

+ 10 anni



**DIVISA IN
DUE**

di Sharon M.
Draper
Feltrinelli, 2020

MIRA

+ 10 anni



**SUONARE IL
ROCK A
TEHERAN**

di Torben Kuhlmann
Feltrinelli, 2014

ORIAGO

+ 12 anni



**LA BALLATA
DEL NASO
ROTTO**

di Arne Svingen
La nuova frontiera
junior, 2019

MIRA

+ 11 anni

PASSIONI

sport

musica

coraggio

determinazione



LA VOCE DI CARTA

di Lodovica Cima
Mondadori, 2020

ORIAGO

+ 10 anni



GUERRIERI DI SOGNI

di Viviana Mazza
Mondadori, 2018

ORIAGO

+ 11 anni



ECHO

di Pam Muñoz Ryan
Mondadori, 2016

ORIAGO

+ 11 anni

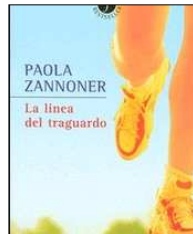


I DIECI MESI CHE MI HANNO CAMBIATO LA VITA

di Jordan Sonnenblick
Giunti, 2013

ORIAGO

+ 11 anni



LA LINEA DEL TRAGUARDO

di Paola Zannoner
Mondadori, 2003

ORIAGO

+ 13 anni



MR GERSHWIN i grattaceli della musica

di Susie Morgenstern Curci, 2006

ORIAGO

+ 10 anni

correre o forse scappare

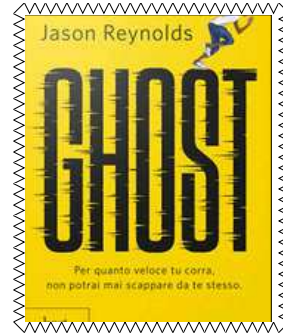
Castle Cranshaw si fa chiamare Ghost, adora i semi di girasole che prende 5 giorni alla settimana, esclusivamente da Mr Charles, il suo negoziante di fiducia, seguendo sempre lo stesso rituale: "Fammi indovinare... semi di girasole", "Mi faccia indovinare... un dollaro", piazza un dollaro nella sua mano e lui gli consegna il sacchetto. È interessato ai record mondiali, soprattutto a quelli legati alla corsa. Si è sempre ritenuto però un giocatore di basket, ma non ci ha mai giocato davvero. Per la corsa invece scopre di essere portato durante una circostanza che segnerà a fuoco la sua vita familiare. Si farà notare dal coach della squadra di atletica che deciderà, anche se non ha partecipato alle selezioni, di dargli una possibilità, forse proprio perché in Ghost rivede un po' se stesso. Gli allenamenti si riveleranno molto duri, e il confronto con i compagni di squadra lo spingeranno a fare scelte azzardate che metteranno a dura prova la fiducia riposta in lui dal coach, il quale saprà però metterlo alle strette e guidarlo nella giusta direzione.

Un romanzo di formazione, duro e appassionante, che affronta temi importanti come la violenza, il coraggio, e la forza di assumersi le proprie responsabilità. Ci racconta come il credere in ciò che sentiamo e l'impegno siano fondamentali per riscattarsi da una vita familiare difficile e per spezzare quella catena di errori che possono portare ad una spirale senza via di uscita. Ancora una volta una storia che porta a riflettere su quanto possa fare la differenza per un giovane dedicare il proprio tempo alle passioni come lo sport, le arti o la musica, e di come sia spesso providenziale incontrare una persona adulta che creda davvero in loro e gli mostri la strada giusta.

Il romanzo è autoconclusivo ma è il primo della "Track series", una serie di volumi dedicati ai ragazzi che compongono la squadra: Ghost, Patina, Sunny e Lu.

Un romanzo che ha ricevuto nel 2019, alla 38esima edizione del Premio Andersen, il premio come miglior libro oltre i 12 anni, e alla 40ª edizione del Premio Letteratura Ragazzi di Cento il premio nella categoria scuola secondaria.

Jason Reynolds è un pluripremiato scrittore e poeta statunitense. Ha già pubblicato molti libri, in particolare romanzi per ragazzi spesso riguardanti vite difficili di adolescenti. È stato due volte finalista al National Book Award, e le sue opere hanno venduto più di 2 milioni e mezzo di copie.



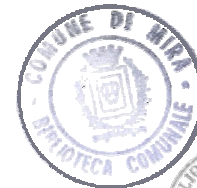
GHOST

di Jason Reynolds

Rizzoli, 2020

MIRA

+12 anni



il coraggio della verità

Tia è una dodicenne del New Orleans, vive con la mamma, la quale lavora come cassiera in un negozio e per il resto del tempo si occupa di vendite online. L'unico momento spensierato che riesce a concedere alla figlia è quello della colazione del sabato mattina. Tia quindi trascorre molto tempo a casa della sua migliore amica Keisha con la quale condivide anche la passione per il canto. Insieme frequentano le lezioni del coro gospel, che Tia attende con ansia, tenute il giovedì da Miss Marion. Grazie alla sua voce riesce ad esprimere se stessa. Tia però non si sente accettata dalla gente del posto, tutti la guardano storto e lei sa che è dovuto dal fatto che il padre è in prigione ma nessuno le ha mai raccontato il vero motivo. Dopo l'uccisione di un neonato avvenuta fuori dalla chiesa dove si tengono le prove, nulla sembra più come prima e Tia non riesce più a cantare. Keisha rivelerà a Tia la verità sconvolgente su suo padre e questo spingerà la ragazza ad andare fino in fondo alla faccenda.

Nella vita accadono degli imprevisti che ci inducono a delle scelte importanti, che hanno inevitabilmente delle conseguenze che coinvolgono noi ma anche chi ci sta attorno; inoltre, una scelta affrettata può diventare fatale. In questo romanzo si mostra, come spesso accade, come queste scelte sbagliate possono ricadere a pioggia sui figli. Storie come questa però ci portano anche a sperare, a trovare il coraggio per affrontare la verità, perché solo così è possibile ricominciare.

E ci insegnano quanto possono fare la differenza il valore della verità e soprattutto quello del perdono. Un romanzo potente e profondo che anima forti riflessioni.

"A volte, quando succede qualcosa di terribile, qualcosa che non prevedevi che accadesse, vivi il resto dei tuoi giorni cercando di proteggerti dalla prossima cosa brutta che potrebbe capitarti."

p. 178

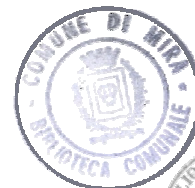


UNA VOCE DI PIOMBO

di L. K. Going
Greenhut
Piemme, 2017

ORIANO

+12 anni



estati che lasciano il segno

L'estate si appresta a finire e noi vogliamo omaggiarla suggerendo questo magnifico libro.

È spesso una stagione magica in cui tutto è vissuto all'ennesima potenza, soprattutto dai più giovani... nel giro di pochi mesi, nei quali si concentrano le vacanze, ma anche nuove avventure e conoscenze, succedono davvero molte cose che ci cambiano e spesso ci obbligano a crescere. È quello che capita in questo romanzo a fumetti.

Hanna trascorre da sempre parte delle sue estati dagli zii e dalle cugine. Siv, la più piccola delle due è sua coetanea e con lei condivide una stretta amicizia, fatta di confidenze, giochi, esplorazioni e competizioni. Quest'anno però Hanna ritrova Siv diversa, non sembra più interessata alle stesse cose e si fa trasportare dai discorsi e dagli interessi della sorella più grande. Hanna si sente confusa. Per lei il tempo non sembra passato e agli occhi degli altri risulta una ragazzina ingenua e immatura. Proverà ad integrarsi ma il suo carattere diretto e sincero sarà più forte di ogni bugia.

Una graphic novel di formazione, fatto di poche parole che si amalgamano perfettamente alle tante illustrazioni dalle tonalità pastello e dalle linee morbide e sinuose. Un risultato altamente significativo ed espressivo, da osservare con attenzione. Il libro è di impatto anche per il suo formato quadrato e pesante.



SHHH

**l'estate in cui tutto
cambia**

di Maghild Winsnes
Mondadori, 2019

ORIAGO

+13 anni



ESTATE

scoperta

avventure

mistero

coraggio



IL PICCOLO REGNO

di Wu Ming 4
Bompiani, 2016

ORIAGO

+ 10 anni



L'INDIMENTICABILE ESTATE DI ABILENE TUCKER

di Clare Vanderpool
Giralangolo, 2012

ORIAGO

+ 10 anni



LIBERI NEL VENTO

di Carola Wimmer
Mondadori, 2016

MIRA

+ 10 anni



UN'ESTATE CON LA STREGA DELL'OVEST

di Kaho Nashiki
Feltrinelli, 2020

ORIAGO

+ 12 anni



THE BIG SWIM

di Cary Fagan
Bianconero, 2016

ORIAGO

+ 11 anni



BELLA E GUSTAVO

di Zita Dazi
Il castoro, 2014

ORIAGO

+ 12 anni

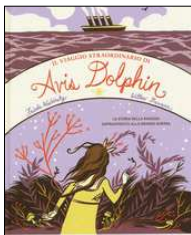
VJAGGJ

avventure

sfide

famiglia

amicizia



**IL VIAGGIO
STRAORDINARIO
DI AVIS DOLPHIN**

di Frieda
Wishinsky e
Willow Dawson
Mondadori, 2015

MIRA

+ 10 anni

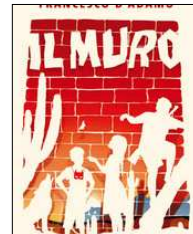


**CHARLIES
E IL MISTERIOSO
PROFESSOR
TIBERIUS**

di Sally J. Pla
EDT, 2020

MIRA

+ 10anni



IL MURO

di Francesco
D'Adamo
DEA, 2018

ORIAGO

+ 12 anni



**OLTRE IL
MURO DI
NUVOLE**

di Gigliola Alvisi
San Paolo, 2019

MIRA

+ 10 anni

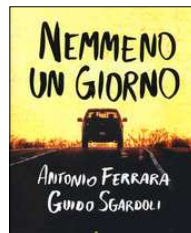


**LOST &
FOUND**

di Brigit Young
Feltrinelli, 2018

ORIAGO

+ 12 anni



**NEMMENO
UN GIORNO**

di Antonio Ferrara
Il Castoro, 2014

MIRA

+ 12 anni

relazioni speciali

La protagonista di questa storia è Zoe, figlia unica, vive con i genitori in una piccola casa che funge anche da negozio di parrucchiere della mamma. Con loro non ha un gran rapporto, anzi si sente profondamente incompresa. Fin da piccola ha sempre vissuto all'ombra della cugina Madi, una ragazzina arrogante e dispettosa che si è sempre presa gioco di lei e grazie alla quale si è ritrovata spesso nei guai. L'unica a capirla davvero è la nonna, con la quale ha una grande complicità. L'anziana signora, dopo la morte del marito, vive tutta sola a Casa Bird. Da un po' di tempo però non si prende più cura di se stessa e neanche della sua casa e in alcuni momenti prova un po' di confusione. Ma per fortuna c'è Zoe a sostenerla e a difenderla quando serve, anche quando i genitori cominciano ad insinuare che forse è arrivato il momento di trasferirla nella casa di riposo. Purtroppo un brutto malinteso fa propendere i genitori proprio per questa scelta andando contro la volontà sia di Zoe che della nonna, che ha sempre immaginato di terminare la sua vita nella sua casa. Zoe, presa dalla disperazione, sente il dovere di intervenire e quando scopre che Teddy, lo zio che hanno sempre fatto credere fosse morto, in realtà vive a Toronto, capisce che forse è l'unico che la può aiutare. Decide quindi di intraprendere il viaggio per ritrovarlo e porta con sé la nonna, facendola scappare di nascosto dalla casa di riposo. Ad attenderla ci sarà un viaggio difficile, ricco di pericoli e sorprese. Zoe avrà vari momenti di sconforto ma il coraggio e la determinazione l'aiuteranno a fare ordine nella sua vita e esaudire il desiderio della nonna.

Non tutti i viaggi sono legati alle vacanze, ce ne sono alcuni di speciali o meno spensierati. La vita stessa può essere considerata un viaggio. A volte per ritrovare noi stessi e i rapporti con i nostri cari sono necessari. Ecco quindi un romanzo perfetto in questo periodo estivo durante il quale il "viaggio" è il tema maggiormente affrontato. Ma non è l'unico argomento di questa storia, c'è anche il rapporto difficile fra genitori e figli e soprattutto il rapporto speciale che molto spesso lega nonni e nipoti. Quest'ultimo viene trattato con estrema delicatezza e dolcezza e fa augurare a qualsiasi anziano di avere la fortuna di trovare un nipote così attento e premuroso.

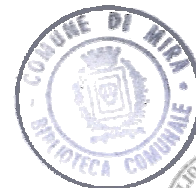


UN VIAGGIO CHIAMATO CASA

di Allan Stratton
Mondadori, 2018

ORIANO

+10 anni



FAMIGLIA

amicizia

ostacoli

coraggio

diversità



**LE CONFIDENZE
DI BRITT-MARI**

di Astrid Lindgren
Mondadori, 2020



**SIAMO TUTTI
FATTI DI
MOLECOLE**

di Susi Nielsen
Il Castoro, 2015



**NON E' COLPA
DELLA PIOGGIA**

di Lynda Mullaly Hunt
Uovonero, 2020

MIRA

+ 10 anni

ORIAGO

+ 12 anni

ORIAGO - MIRA

+ 12 anni



**IL MIO PIU'
GRANDE
DESIDERIO**

di Barbara O'connor
Il Castoro, 2018



**IL LUPO E LA
FARFALLA**

di Francesco
Niccolini
Mondadori, 2019



**SEMPLICE LA
FELICITA'**

di Jean-François
Sénéchal
EDT, 2020

MIRA

+ 10 anni

ORIAGO

+ 10 anni

MIRA

+ 12 anni

la poesia che prende vita

Il genere letterario di questo romanzo viene detto prosimetro, nel quale si alternano prosa e poesia. Ogni capitolo di questo libro è intitolato con una lettera, scritta e poi illustrata dall'alfabeto LIS, riferita all'iniziale di una parola significativa rispetto l'argomento trattato. La narrazione è a due voci. Quella in prima persona di Emma, una ragazzina che racconta la sua storia e le sue emozioni in poesia; le sue parole prendono vita sulla pagina creando disegni che ne enfatizzano il significato, e lasciano ampi spazi bianchi che offrono respiro alla storia. La seconda voce invece è in terza persona e ci mostra, con un occhio esterno, quello che accade.

Emma ha un fratello di nome Carlo, che è sordo e vede poco solo da un occhio. La famiglia teme che stia perdendo anche la poca vista che ha. È in programma un nuovo intervento, ma non si sa se questo potrà salvare la sua unica finestra aperta verso il mondo. Emma spera, prega e lo assiste con infinito amore. A scuola la vita per lei non è facile e, da quando Carlo non può più partecipare alle lezioni, prende permessi d'uscita anticipata e fa spesso assenze per potergli stare vicino. Anche il suo amico con cui condivide tutto a volte prova imbarazzo davanti a Carlo e non è leale nei suoi confronti.

Nel mezzo del testo ci sono delle pagine nere, a caratteri bianchi, che raccontano l'attesa di sapere se ci sarà una guarigione dopo l'intervento, il dolore profondo e la frustrazione di quei momenti dove comunicare anche le cose più semplici sembra impossibile. E per fortuna c'è Lulù, la sua cagnolina guida, che comprende tutto anche senza bisogno di parole.

Questa storia profonda ci mostra come l'amore reale di una famiglia unita, che affronta con coraggio le difficoltà, possa vincere anche le sfide più grandi.

L'autrice per questa storia si è ispirata a due bambini veri conosciuti anni fa. Nel corso del tempo li ha incontrati varie volte, ha avuto modo di osservarli e seguire le loro vicende. Nel raccontarci i "sentieri" che l'hanno condotta a questo libro scrive: "Amore forza coraggio speranza dentro spavento solitudine dolore impossibilità. Volevo che altri potessero vedere cosa è un bambino, cos'è una bambina, cosa sono due fratelli."



PRIMA CHE SIA NOTTE

di Silvia Vecchini
Bompiani, 2020

MIRA

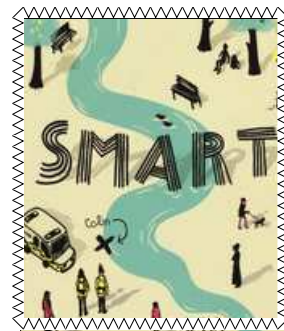
+10 anni



detective in erba

Kieran è un ragazzino speciale, il patrigno Tony, il fratellastro Ryan e i bulli lo definiscono ritardato. In realtà è intelligente, un ottimo osservatore e un grande appassionato di CSI. Vive in una periferia molto degradata di Nottingham, nella casa del patrigno, il quale maltratta sia lui che la madre e passa tutte le sue giornate steso sul divano a fumare e ricevere personaggi loschi. Kieran ha inoltre un grande talento per il disegno e ama appuntare e riprodurre sul suo taccuino tutte le cose importanti che vede. La madre non ha mai tempo di occuparsi di lui perché costretta a sgobbare fino a tardi per mantenere tutta la famiglia. Il padre è morto quando lui era ancora piccolo e la nonna con cui era molto legato, indignata dal nuovo compagno della figlia, è stata allontanata e lui non la può vedere. Così Kieran, per evitare di essere maltrattato dal patrigno, si ritrova a passare le sue giornate spesso da solo in riva al fiume o in compagnia di alcuni amici barboni. L'unica ad incoraggiarlo e a preoccuparsi per lui è l'insegnante di sostegno.

La storia si apre con la morte di Colin, un senzatetto amico di Kieran. E sarà proprio Kieran a ritrovarlo morto nel fiume. La polizia non si sprecherà in troppe indagini, considerando l'accaduto un semplice incidente. Ma Kieran non si darà per vinto e grazie a Jean, anche lei senzatetto amica di Colin, riuscirà a scoprire gli indizi che metteranno luce sul caso e ordine nella sua vita.



SMART
di Kim Slater
Il Castoro, 2015
ORIAGO

+ 10 anni



MISTERY

extraterrestri

avventure

horror

coraggio



IL MISTERO DEL LONDON EYE

di Siobhan Dowd
Uovonero, 2012



SOTTO VOCE

di Fulvia
Degl'Innocenti
Pelledoca, 2020



CASA PELLEDOCA

di Beatrice Masini
Pelledoca, 2019

ORIGAGO

+ 12 anni

MIRA

+ 11 anni

MIRA

+ 10 anni



MARE GIALLO

di Patrizia Rinaldi
SinnoS, 2019



LA LEGGENDA DI SALLY JONES

di Jakob Wegelius
Orecchio acerbo,
2017



I GRIGI

di Guido Sgardoli
DeA Planeta Libri,
c2019

ORIGAGO

+ 10 anni

ORIGAGO

+ 10 anni

MIRA

+ 12 anni

fumetto autobiografico

Vera, di origini russe, vive negli Stati Uniti con la sua mamma e i suoi due fratellini. I suoi genitori sono divorziati e del padre non si hanno notizie. La sua mamma è sempre indaffarata per mandare avanti la famiglia e per cercare di trovare un lavoro adeguato. Vera è una ragazzina timida, sempre un po' impacciata, che non sa mai come approcciarsi con gli altri. Cerca di fare colpo sulle compagne di classe organizzando nei minimi dettagli la sua festa di compleanno, ma anche questo tentativo fallisce. Tutti i ragazzini che conosce in estate scelgono di trascorrere le vacanze in qualche campeggio a tema, così, quando viene a conoscenza del campo per bambini organizzato dalla comunità della chiesa russa, convince la mamma ad iscriverne sia lei che il fratello. Non vede l'ora di partire per la nuova avventura e si dà subito un gran da fare nella preparazione dei bagagli. Le sue aspettative però saranno nuovamente deluse, le compagne di campeggio sono più grandi di lei e si conoscono già. I suoi goffi tentativi di essere accettata non faranno che peggiorare le cose.

Questo fumetto è autobiografico. Alcuni personaggi e fatti sono inventati ma la storia è ispirata ai ricordi dell'autrice. I racconti famigliari, la rilettura delle vecchie lettere inviate alla madre, le fotografie e la visita dei luoghi le hanno permesso di ricostruire l'esperienza vissuta e il vortice di emozioni che si è trovata ad affrontare.

Perfido, veritiero e ironico ci trasporta in quel periodo dell'adolescenza nel quale i momenti di esclusione e solitudine a volte portano alla disperazione, le amicizie e l'accettazione nel gruppo sembrano fondamentali per la sopravvivenza e per superare le sfide quotidiane. Le vignette monocromatiche in nero e verde sono davvero espressive e avvincenti.

Vera ricorda per molti aspetti Anya, la protagonista del romanzo d'esordio dell'autrice, anche lei di origini russe, alle prese con un fratello più piccolo un po' rompiscatole; un fumetto che intreccia le vicissitudini quotidiane adolescenziali alla ghost story.



SEMPRE PRONTI

di Vera Brosgol,
Bao, 2019
ORIAGO

+ 10 anni



FUMETTI

famiglia

avventure

crescita

coraggio

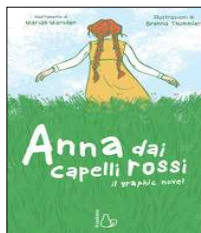


**21 GIORNI
ALLA FINE DEL
MONDO**

di Silvia Vecchini
Il Castoro, 2019

MIRA

+ 10 anni



**ANNA DAI
CAPELLI ROSSI**

di Mariah
Marsden
Il Castoro, 2019

ORIAGO

+ 10 anni



ROLLER GIRL

di Victoria Jamieson
Il Castoro, 2016

ORIAGO

+ 10 anni



**IL PRINCIPE E
LA SARTA**

di Jen Wang
Bao, 2019

MIRA

+ 12 anni

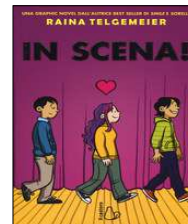


**IL FIORE E LA
STREGA**

di Enrico Orlandi
Tenuè, 2018

MIRA

+ 12 anni



IN SCENA

di Raina
Telgemeier
Il castoro, 2018

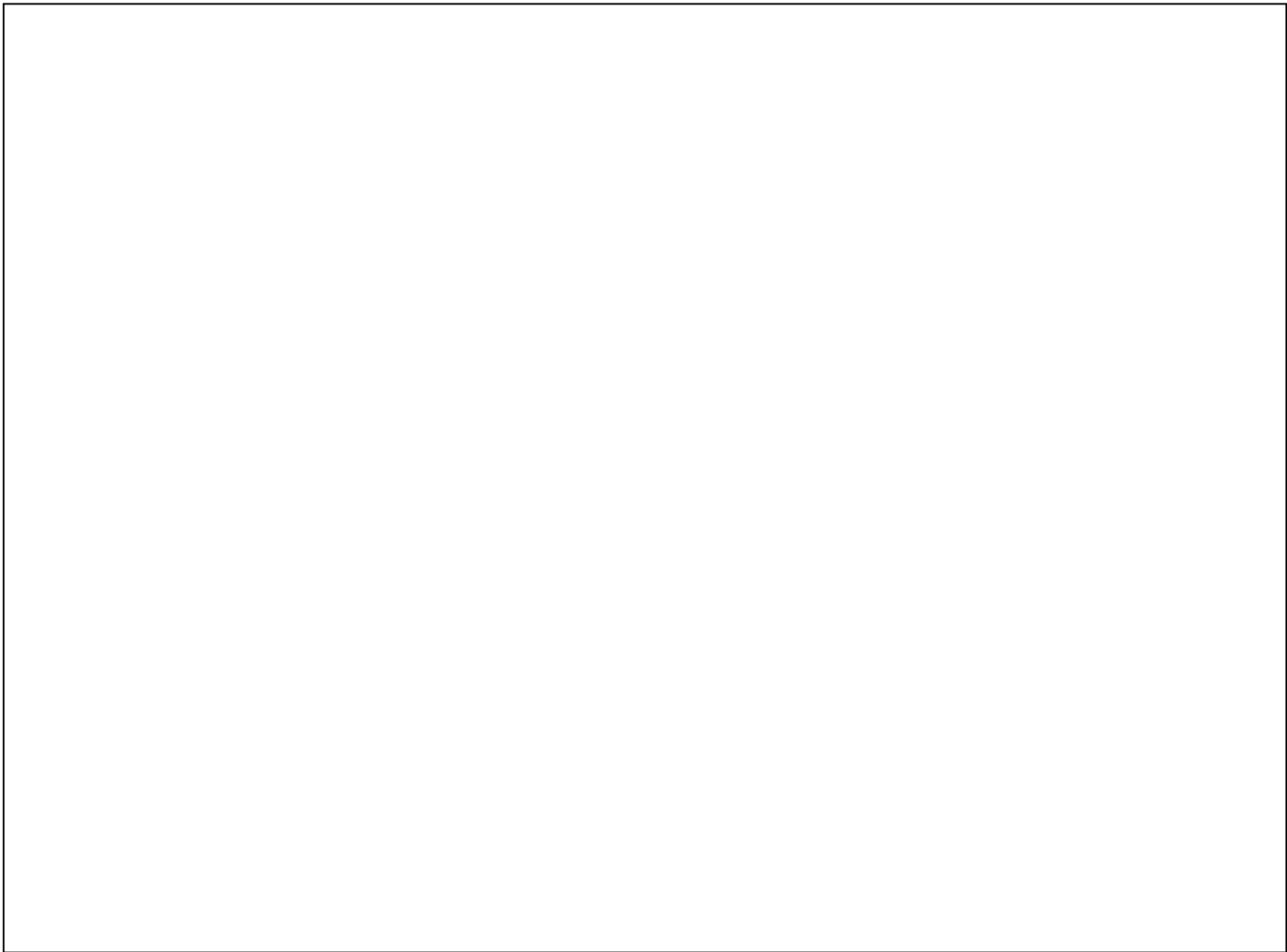
MIRA

+ 12 anni

Disegna nel riquadro qui a fianco la tua cartolina, scrivi sul retro il libro che ti è piaciuto di più fra quelli consigliati, taglia la pagina lungo la linea tratteggiata e imbuca la cartolina nell'apposita cassetta che troverai in biblioteca.

Ricordati di mettere il tuo nome! (solo il nome)
Le cartoline raccolte verranno pubblicate nella pagina facebook delle biblioteche !!!





Estate 2021



Per
le biblioteche
del Comune di Mira